

**సూటింగుట  
షర్టింగులకు**

**హాడరన్ స్టార్**

ట్రంకులోష్టు,  
నెల్లూరు.

# జనమార్గరేఖ

ప్రావకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామాచార్యులుగారు

సంపుటి 52      సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి      సంచిక 8

**జెరాక్స్ (ఫోటోస్టేట్)**  
ఫోటో ప్రెంటింగ్ సర్వీస్

దస్తావేజులు, మార్కుల బాదికలు  
ప్రాంతీయ నోట్లు, లెసెన్సులు, పానులు,  
రేడియో డయాగ్రాములకు కాపీలు  
తీసియివ్వబడును.

Rtn. డి. సి. హరిబాబు  
రాధా శివేటర్ దగ్గర - నెల్లూరు

ఫోన్ : 849

## వెంగళరావు రాజీనామాతో రాష్ట్రంలో కాంగ్రెస్ (యు) పూజ్యం!

రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ (యు) అధ్యక్షుడి పదవికి మాజీ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ జంగం వెంగళరావు రాజీనామా ఇచ్చాడు. వెంగళ రావుగారు అధ్యక్షతమంది వైద్యంగానే కాని, ఆ పార్టీ వ్యవహారాల్ని వదలకొలేదు. కాంగ్రెస్ (యు) దేశంలోనే నామావ శిష్టమైన పార్టీ అయిపోయింది. మన రాష్ట్రంలో వరేవరి. పద్దులులేని పార్టీకి అధ్యక్షత వహించడం హాస్యాస్పదంగా ముందుకుకున్నాడో, లేక తవ్వేస్తున్నాడో, వదిలేసి ఆ వదలకూడా అడ్డం అనుకున్నాడో ఏమోకాని, వెంగళరావుగారు ఆంధ్రప్రదేశ్ నైనా మంచిపని చేశాడనే అనుకోవాలి

వరుసగా వనిజేతుగలిగినవారుకాదు. వారిలో వుత్సాహానికి, పార్టీపట్ల ఆసక్తికి అస్కారమేలేదు. "ఇందిరాగారి అడింది మా రాజకీయ పరిశీలకుడు కాంగ్రెస్ (యు) లో ప్రేళ్ళ మీద ఆట. పొడిపిపాట" కాకూడదనేదికంటే తమకూ వ్యక్తిత్వం వున్నదనేపొరుగుతో వాళ్ళు ఆ పార్టీలో వుండిపోవడమేకాని; ఆ పార్టీ ప్రజల్లో చొచ్చుకుంటుందనే

వచ్చుకంటేకాని, అది మళ్ళీ అధికారానికి వస్తుందనే భరోసాకానికాదు. ఇందిరా గారి తొత్తులనిసింపుకోవడం ఇష్టంలేన వారు కృష్ణరావు అనుకుంటూ ఆ పార్టీలో వుండిపోతున్నారు. మనదేశ ప్రజల్లో వ్యక్తిత్వానికి విలువలేదు; శున్నత ప్రమాణాలకు గుర్తింపులేదు. అధికార అరాధన తప్ప, ఇంకాకావునలేదు. ఎంత పెద్ద నాయకుడైనా, ఎంత నేనవ్వేసినవాడైనా, ఎంత వచ్చుకున్నా అధికారంలో వున్నంత వరకే చెలామణి అధికారానికి దూరమైతే,

గుండెల్లో రైళ్లు రైలు ఛార్జీల వల్ల పెంచాయి. నెకెడ్ క్యాన్ వాటి 10 కాతం, పస్ట్ క్యాన్ 12.5 కాతం పెరిగాయి. స్టీవర్ రాజీలుకూడా పెంచారు. మొదటిరాత్రికి రూ. 8 లు, తర్వాత రాత్రిళ్ళకు ఐదేసి రూపాయలం ఈ పెంపకంవల్ల రైల్వే ఆదాయం 35% కోట్లు పెరగగలదని అంచనా. కొత్త ఛార్జీల ప్రకారం నెల్లూరు మంచి హైదరాబాదుకు నెల్లూరు రాన్ రూ. 34 లు, పస్ట్ క్యాన్ రూ. 147 లువుతుంది. స్టీవర్ ఛార్జీ వరేవరి. ఇది రైల్వే అభివృద్ధి కార్యక్రమం.

ప్రజల చూపుకుకూడా దూరమైపోతారు. అటువంటి ప్రజలకోకూడిన దేశంలో తమదే అసలు విషయ కాంగ్రెసుని, కామే - కొరవ 7 వ పేజీలో

**విందు భోజనం  
పసందు భోజనం**

ఆవకాయ  
అప్పడాలు  
అల్లం చట్నీ

అరటి కూర  
సాంబారు  
రసం

తర్వాత పెరుగు.....

అబ్బా, అమోఘం, అద్భుతం, అద్వితీయం !

'81 ఫిబ్రవరి 23 తేదిన ఉ॥ 10-30 గం॥ నుండి  
**భోజన విభాగం**  
ప్రారంభిస్తున్నాము.

ప్రతిరోజూ రండి ! పసందైన విందారగించండి !

ఈ శుభ సందర్భముగా 24-2-81 మంగళవారము శెలవు లేదు.

అందరికీ అందుబాటులో త్వరలో ప్రారంభం :- స్వీట్స్, సావరీస్, కూల్ డ్రింక్స్ విభాగం

ప్రొఫ్రయిటర్ : వి. హెచ్. బాబు.

**వెంకటరమణ విలాస్**

పొగతోట [ - ] నెల్లూరు



‘పార్టీభష్టు’లకు జనతా

ఈ మార్పులూ మరీయు ఈమూ రెండు

తె. శంకర రెడ్డి, అధ్యక్షులు.



# అసభ్యం, అనాగరికం!

కావనపల్లిలోని, పార్లమెంటులో కాని శిక్షకోసం పర్యవేక్షణం. కావనపల్లిలో అయితే కొంతకాలం కూడా కొత్తగా. లోకసభలో మాత్రం శిగవలు ఇంతవరకులే: 17 తేదీ వరకునే మొదటిది. అది ప్రపంచ రికార్డు. అవ్వబోగానో తెలియదుకాని, ఇంతకంటే అసభ్యకరమైన, అనాగరికమైన, కలంపు సంచలన చర్యకంటే ఇది మొదటిదేకాదు, అందుకే కావాలి బోయకోసం, తప్ప చేయగలిగిందేమంది.

అహమ్మదాబాద్ ప్రెస్ బిల్డింగ్ లు ఆరేళ్ల, కాద్యలు, అరాజకం పాత కుంభ తెలిసేటుంటుంది. ప్రెస్ బిల్డింగ్ లాంటి స్థల రిజర్వేషన్లు వ్యతిరేకంగా సాగుతున్న ఆరేళ్ల అది.

దానికి వందరించి గజలూ పొలిస్తే పొలిస్తే విద్యార్థులవల్ల ద్వేషం బోవ్వవూరిందింది, వారిని హింసించింది అలాగేనూ, ఇందిరా కాంగ్రెసుకు చెందిన హిందూ పార్టీ అనే హిందూ సభ్యులు తన విరవనతెలియజేయడానికి నరహానే వైతాళించడం. అది కారపార్టీ సభ్యులు ఆయన్ను బ్రతిమలాడి, భంగపడి, అతడుకు బంపంకంగా నీడో కూర్చోబెట్టడం. ప్రతివక్షియూ దానికి విరవన తెలివడం, అది అతడుకు రివ్యుకోట్లాటగావడం, స్వీకరణను చాలించి నిష్క్రమించడం.... మూలంగా ఇదీ అవంతులన

గుజరాత్ ప్రభుత్వం హరిజనుల వల్ల అన్యాయంగా ప్రవర్తించిందనుకుంటే, ఆ పార్టీ తన విరవనను తెలియజేయడానికి మార్గం వుంది.

నరహానే శిక్షావారు గిర్వావారు ప్రతిపాదించి విగ్రహ కేటవేసి మార్గదర్శకు. కానీ ఆతను ఆ మార్గాన్ని ఎన్నుకోలేదు. పొరపాటుగా వ్యవహరిస్తున్న తన సభ్యుల్ని దానికి తేవడానికి పార్టీ మేటి వ్యవహారాలయం. తదితర అధికారసభ్యులు ప్రయత్నించారు. అదితప్పా: సదానిబంధనలకు అది విరుద్ధమేననుకుంటూ: వారిని మందరించవలసింది. వరిస్థితి వర్తమాలు చేతువలసింది స్వీకరణాని, ప్రతివక్షి సభ్యులకేమిసంబంధం: వారు తొందరపడి చురుసుగా ఎందుకు తొగ్గసుకొని రావాలి: ఈ విరంగా ఈ విషయంలో అందరి పొరపాటు వుంది, తొందరపాటు వుంది.

రాజీయ విభేదాలు, అధికార-ప్రతివక్షి తత్వాల మధ్య సదాసాంప్రదాయాలు, సభ్యుల సంస్కారాలు మరుగున పడిపోతున్నాయి. ఒకరినొకరు అగురు వట్టించాటి, చిన్నబుచ్చునే రోడతప్ప, పార్లమెంటు సాంప్ర

దాయాలను కాపాడాలనే రోడతే కనబడడం లేదు. అనుయాయీ పార్టీ తప్ప వరప్రకాశం పొందే వ్యక్తులకు కన్నుది. నడువ్వను దేవుని వ్యక్తితో వ్యతిరేక వ్యక్తికాకుండా పార్టీకొనుమంది మార్గమే చూడడం అగుతున్నది. అందువల్లనే ఇటువంటి తొందరపాటు సంచలనాలు సలకవిస్తున్నాయి. దీనివల్ల లోకసభ స్థాయి, సభ్యుల గౌరవము దిగజారిపోతున్నాయి. ఈ మొగలును సులూచన కావనకర్తలు అని సామాన్య ప్రజలు అనుకోవలసి వస్తున్నది. దేశ ప్రతిష్టనే మంటగలిపే ఇటువంటి సంచలన మరలా జరగకూడదని వారు అధికార పార్టీ వారుకాని, ప్రతివక్షియులు కాని హందాతనన్ని పీడకురదని ఆకాంక్షిస్తారు.

ఈ సంచలనకు మూలకారణమైన అహమ్మదాబాద్ అల్లర్లు మనకొక హెచ్చరికేమోననిపిస్తుంది. రిజర్వే

షన్లకు వందరించి ఇటువంటి అల్లర్లు, అరాజకాలు జరగడం ఇది మొదటి వర్తాయంకాదు, గుజరాత్ మొదటి రాష్ట్రంగాదు. రిజర్వేషన్లు విద్యార్థుల్లో విరుద్ధంగా ఆసీరవను, అగ్రహాన్ని, అవహాన్ని కల్పించుటే: కొన్ని కులాంశుల ప్రత్యేక శ్రద్ధ కొందరివల్ల వివారణమౌతే ప్రభుత్వవిధానం అవసామాన్యంలో తీవ్రమైన అసంతృప్తికి దారితీస్తున్నది నిపుతగన్విన నివృ

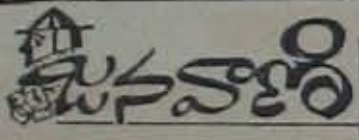
## జనాభా రైతు

వలెవున్న ఈ అసంతృప్తి ఎప్పుడు ఏరూపంలో ప్రకటిస్తుందో అది ఎక్కడకు దారి తీస్తుందో ననే దయ సందేహాలు కలగకపోవడంలేదు. ప్రభుత్వాలు ఈవరిస్థితిని, వాతావరణాన్ని గమనించడం అవసరం.

# రైతుసమస్యలనే ప్రస్తావించని ర్యాలీవల్ల ఎవరికిలాభం జరిగింది?

కోలాటి రూపాయల ఖర్చుతో, పార్టీ యంత్రాంగాన్నంతటికీ కదలించి, లక్షలాది జనంతో ఇం. కాం. రిల్లేలో జరిపిన కిసాన్ ర్యాలీ: రైతులకు జరిగిన మేలేమిటి అని చూసుకుంటే, ఏమికప్పించడంలేదు. చవకగా రిల్లేహానే అవకాశం దొరికిందని జనం ర్యాలీని రైల్వేస్టాండు.

ఏగంతా కులేనని ఇం. కాం. కు అందగా



పున్నాగని వారు ప్రకటించుకున్నారు. అంతకుమించి కిసాన్ ర్యాలీవల్ల రైతులకు

ఏమీ ఒరగలేదు

రైతుకు మేలు జరగకపోతే పోయింది. నీసు రైతాంగ సమస్యలు కూడా అక్కడ ప్రస్తావనకు రాకపోవడం విచిత్రం ప్రభుత్వం రైతుకు చేయబోయే మేల ఒక్కటికూడా ఈ ర్యాలీలో ప్రకటించలేదు దీనివల్ల, ఈ కిసాన్ ర్యాలీ అంతర్జాతీయంలో అర్హతను కోవచ్చు

మనరాష్ట్రం: పశుమే తీసుకోండి ప్రతివక్షిని బెదరింపుకలొంగి, అజయ్య రైతులకు ఉదారంగా రాయితీని ప్రకటించాడు. శిస్తు మినహాయింపన్నాడు. వంట నీమావళకం వచ్చేస్తుందన్నాడు. అప్పులు అడిగినన్ని అని నోహరించారు ఎరువులు, తెగుళ్ళమందులు సరఫరాచేస్తామన్నాడు... ఇం. కా. ఏమేమోచెప్పారు. కానీ ఈనటికి ఒక్కటికూడా అరణ్యలోకిరాలేదు. పైగా శిస్తులు నింబెట్టి: నూలు చేమన్నాడు. ఈ వరిస్థితిలో రైతులకు ఏమిమైన సాయంచేయడంమాని, రాష్ట్రం నుంచి 50 వేల మంది రైతులు ర్యాలీలో పాల్గొన్నారని ప్రకటిస్తుంటే, రైతులకు కడుపుమందక ఏమోతుంది.

పడమటిపాశం - డి. రమాధరరెడ్డి

## రైతుకు మిగిలేది

### శ్రమ మాత్రమేనా?

రానురాను వ్యవసాయం చేయడం దుర్లభంగా, దుర్భరంగా పరిణమిస్తున్నది. ఉద్యోగాలు చేసేవారు, వ్యాపారాలు నెంపేవారు, పరిశ్రమలు నడిపేవారిలో పోలిస్తే సేద్యం ఒక శ్రమగా మిగిలిపోతున్నదేకప్ప, రైతుకు మరేదేదంగా తోడ్పడడంలేదు.

ప్రభుత్వం విధ్వంసించిన, ధనకు ప్రభుత్వ సంస్థలే రావ్యంకోసదానికి ముందుకు రావడంలేదు: వ్యాపారులు, దళారులు మాత్రం రైతును దోచిపోతున్నాడు. రావ్యంధర అట్లానేవున్నా, ఇతర విశ్వావసర వస్తువుల రికం ప్లీ పెరిగిపోతున్నాయి. కూలించేటునుంచి, ట్రాక్టర్ బాడుగలు, తెగుళ్ళమందులు, ఎరువు....

—కారవ 1వ పేజీలో

## ఉత్తరక్రియలు



మద్రాసు, ప్రముఖ కళాదర్శకుడు, సిని నిర్మాత

వి. వి. రాజేంద్రకుమార్ డి. ఎ.

13-2-81 తేదీ వరకువదింది.

## — వారి కర్మక్రతువులు —

25-2-81 తేదీ బుధవారం మద్రాసు నెం. 1 టాంబూర్ రోడ్డు

టి, నగర్లో వారి గృహమున జరుగును.

## వారికి శ్రద్ధాంజలి ఘటిస్తూ

ధార్య వి. రోషిలే కమ్యూనిస్టు - వి. మహేష్.

కుమార్తెలు - వి. సుహానీని, వి. సునందీని, వి. హేమిని.

కుమారుడు - వి. యజ్ఞవేంద్రకృష్ణ.

అందమైన సారథి ప్రొటెస్టర్స్  
అచ్చు పనులకు నెల్లూరు

## ఆహ్వానము

## హోటల్ సాభాగ్య

(బోర్డింగ్ ఆండ్ లాడ్జింగ్)

మెయిన్ రోడ్డు - పొదలూరు-524 345

తే 23-2-81 ది సోమవారం

మధ్యాహ్నం 2.30 గంటలకు

శ్రీ పెళ్లకూరు రామచంద్రారెడ్డిగారు

(కోస్తాజిల్లాం జరిపుడ్తిమండలి - అధ్యక్షుడు)

ప్రారంభించెదరు.

శ్రీ సువ్వుల వెంకటరత్నంనాయుడుగారు

ఎం. ఎల్. ఏ

అధ్యక్షత వహించెదరు.

పై ప్రారంభోత్సవానికి స్నేహితులు, అభిమానులు అందరూ

ఇదే మా ఆహ్వానముగా రావించి విచ్చేయ ప్రార్థన.

ఇట్లు

మీ అగమనాభిలాషులు,

పూండ్ల చెంచురెడ్డి శి పార్థసర్వ



పొగాకు సేద్యంవల్ల అందరూ లాభపడుతున్నారు -  
రైతుమాత్రం అప్పుల్లో మునిగిపోతున్నాడు! ఈదుస్థితిలో...

# ప్రభుత్వం ఆదుకోకుంటే పొగాకురైతుచితికిపోతాడు

మనదేశంలోని వాటిల్లో మొదటిది, అత్యంత ప్రధానమైనది, పరిమితి పొగాకు. దీనివల్ల కేంద్రప్రభుత్వం ఏటా సుమారు ఇరవై కోట్ల రూపాయల విదేశీ మారక ద్రవ్యం ఆర్జిస్తున్నది; ఎత్తైన మునగంపేరుతో ఏటా ప్రభుత్వం దొక్కపాకి చేరేదనం, బయటదేశాల్లో వరకు పోతుంది.

మృతపాతకంలో ప్రభుత్వం ఇతర దేశాల్లో వాటిని గా పున్న ఈ పరిమితి పొగాకు, 90 శాతం వరకు మరలదేశాల్లోనే ఉత్పత్తి అవుతున్నది. దేశీయ ప్రధాన వ్యాపారానికి ఎదిగేవగా కూడా ఉత్పత్తి చెందింది. దీనిలో వ్యవసాయ కూలీలెకాడు, క్యూరింగు, గ్రేడింగు వ్యాపార వసులలో రిక్షలాపి మండికి ఉండే దొరుకుతున్నది.

అయితే, దేశ ఆర్థికవ్యవస్థకు ఇంతగా

బోధకతను పొగాకు రైతులు మాత్రం నానాటి ఆర్థికంగా వితికిపోతున్నారు; అవ్వాలిమోతున్నారు.

పొగాకుకు పొగుకేపేడి రైతు; కాని దానివల్ల మొదటగా లాభపడేది, వ్యాపా

**ఎం. ధన్వంతరరెడ్డి**  
(వ్యవసాయశాఖ మాజీ జాయింట్ సెక్రటరీ)

రస్తులు. తర్వాత, ఎత్తైన మునగం, విదేశీ మారకద్రవ్యం రూపంలో కేంద్రం, శిక్షలు, సేల్స్ ట్యాక్స్ రూపంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం, లాభపడుతున్నాయి. కానీ, రైతుమాత్రం, తుపాన్లు, కరువులవంటి ప్రకృతివై ఎరిత్యాలవల్ల, దిగుబడులుతగ్గి, వగం చెల్లుతుంటే, వ్యాపారస్తుల దోపిడీ వల్ల, గిడ్డుబాబులేని దరఖాస్తు మిగతావగం

తృంగిపోతున్నారు. వ్యాపారస్తులు, ప్రభుత్వం ప్రయోజనాలకోసమే పొగాకురైతు శ్రమించి, తానుమాత్రం అన్యంపాలై, అధ్వాన్న స్థితిలో చిక్కుకోబోతున్నారా అనిపిస్తున్నది, పరిస్థితిమాత్రం:

రైతు ఇంతగా వితికిపోతున్నా, పొగాకు బోర్డుకాని, పొగాకు కౌన్సిల్ కాని రైతును ఆదుకోవడంలేదు; కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకూడా పీరివి పట్టుకుకోవడంలేదు

వందేన పరిమితి పొగాకులో, దాదాపు సగంకాగం మార్పు. పశ్చిమ బెంగాల్ పాదేశాల్లో, తెలంగాణ, రాష్ట్రం, ఆంధ్రా పాదేశాల్లో ఎగుమతి అవుతున్నాయి. బెంగాల్ రాష్ట్రంలోని కొన్ని ప్రాంతాల్లో వందేన పరిమితి పొగాకు భవిష్యత్తులో క్లిష్టపరిస్థితులను ఎదుర్కోవడానికి వస్తుందని, ఐ ఎల్ టి డి, కరెన్సీ కంట్రోలు ప్రచారంచేస్తున్నది. ఓంగోలు పొగాకు రైతులకు ఇది ఆంధ్రా వాటి, వ్యాపారవేషులొట్టి, ఒక్కో సంవత్సరం టిల్లా మార్పు ప్రాంతంలో వందేముతికి పొగాకుకు గిరాకీవుంటుందని, మరొక ఏడాది, దక్షిణాన వందేనాణ్యమైన పొగాకుకు గిరాకీ అని ప్రచారం చేస్తుంటుందని, రైతుల అభిప్రాయం.

బెంగాల్, వెస్ట్రూపాదేశాల్లో కూడా అర్జిస్తున్న రాష్ట్ర, కేంద్ర ప్రభుత్వాలు పొగాకు నాటడంలోకాని, ధర విషయాల్లోకాని తగినసంహరిస్తోలేకున్నాయి; పొగాకు రైతులకు ప్రత్యేకించిన పొగాకు బోర్డుకూడా రైతులకు వహించే రేటు లేకున్నది.

పరిమితి పొగాకును అధికంగా దిగుమతి చేసుకునే దేశాల్లో ఎటువంటి నాణ్యతగల పొగాకు అవసరమో అంచనా కేసి వాటికి ఏ ధరలో, ఎంత వరకు సరఫరా చేయాల్సి ఉంటుంది, ఆ మేరకు రైతులకు సమాచారం అందజేస్తే, వీరిట్లా దుస్థితి పాలుకారు; వ్యాపారస్తుల దోపిడీ కూడా గురి కాకుండా తప్పించుకోగలరు. కానీ, అమాత్రం సాయం కూడా మన ప్రభుత్వాలు చేయలేకున్నాయి.

అదే అమెరికా మాజీ పాశ్చాత్య దేశాల్లో రైతుల సంగతి చూడండి. అమెరికాలో వ్యవసాయశాఖ గంపీడ ఆధాపడినవారి సంఖ్య ఐదు శాతం మాత్రమే! ఐతే అక్కడ 1800 లక్షల హెక్టార్ల భూమిలో పంటలు పండతున్నాయి. దీనిలో మూడవ వంతు ఎగుమతి అవుతున్నాయి. అందువల్ల రైతులకు గిడ్డుబాబు ధరలు లభించే అవకాశం కలిగింది. అంతేకాదు, ఈ ఎగుమతులు ఇంధనం, ఉక్కువంటి ఎగుమతుల లోటును కూడా భర్తీ చేయగలగడం విశేషం ఈ దేశంలో ఇతర పరిశ్రమల ఎగుమతి వ్యాపారం ఏటా 0.5 శాతం పెరిగితే, వ్యవసాయోత్పత్తుల 5 శాతం వరకు పెరుగుతున్నాయి. అవసరమన్న వుం ఎగుమతులలో, అమెరికా ఈ నాడు రష్యాకంటే ఆధిక్యంలో వుంది. ఈ అభివృద్ధి కారణం అక్కడి రైతులకు ప్రభుత్వమిస్తున్న ప్రోత్సాహం, కాపాట

—కారవ 11వ పేజీలో

# క్రమ సమీక్ష

గీతా సుధా లహరి

(శ్రీ మద్భగవద్గీతకు ఆంధ్ర పద్యానుకృతి)

[అనువత్త : అగస్త్యరెడ్డి వెంకటరెడ్డి ఎం. ఏ. ఎల్. ఎల్. డి. ప్రతులకు: ఎ. వెంకటరెడ్డి, 4/1252, గాంధీనగర్, నెల్లూరు-524001. మూల్యం: 20 రూ]

"భారతామృత సర్వస్వం, విష్ణోర్వర్త్యాకర్షణ స్వరం గీతా గంగోదకం పీత్యం.

పునర్జన్మ పరిద్యతే."

అను శ్లోకం భగవద్గీత గొప్పతనాన్ని తెలుపుచున్నది వ్యాసమహర్షి. భారత మున దీనినొకదాగముగా రచించెను. ఇది యొక వేదాంత గ్రంథము. భారతానికి ధర్మ, జ్ఞాన, కర్మల బోధించు మహా గ్రంథం. శ్రీకృష్ణభగవానుడు కర్తవ్య మూర్తియైన అర్జునుని మోహమును తొలగించుటకు, దైత్యముల రిగించుటకు, విజయోన్ముఖుని చేయుటకు చేసిన బోధయందలి ప్రధానాంశం. ఆయినను ఇందలి విషయములన్నియు, విశ్వజనీనములై, భౌతికల్యాణకరములై, భవబంధ విచ్ఛేదకములై ఆలంకారమవుచి.

"సర్వోపనిషత్ గోవో"

దేగ్మ గోపాలవందనః

పార్థావత్సవ సుధీర్ఘతా,

డగం గీతామృతం, మహాత్.

అను శ్లోక భావము 'సర్వోపనిషత్తులు గోవులని, గోపాలురుపాలించుకున్నాడని, అర్జునుడు దూడలని, గీతామృతమే ధీరమని, సుధీపతులే భోక్తలని తెలుపుచున్నది. వివిధమత సిద్ధాంతహింసాభావ కాఖలతో నిరాక్షిల్ల దర్శనము ఉపే

—కారవ 11వ పేజీలో

'భగవద్గీత' అని, సర్వదర్శన సమన్వయ శ్రేణిమే 'గీత' అని విద్యార్థిముద్రించి ప్రకటించినది. అందుకే ఇది విశ్వమత గ్రంథమని పేరొందినది.

"సర్వకామయోగీతా, సర్వజేదమయోహరి,

గీతా మృగీకా రత్నా

కిమి న్యై: కావ్యవిప్రతై."

అను శ్లోకంకూడ గీత యొక్క మహాత్వాన్ని చెప్పుచున్నది.

ఇట్లు పాపమోక్షతమైన గ్రంథాన్ని, 'గీతాసుధాహరి' నుపేరతో శ్రీ అగస్త్యరెడ్డి వెంకటరెడ్డి శేటతెలుగు శేటగితులలో అనువదించి కృతాంతురైరి. అది వక్రగ పట్టమునొందిన పేరు, అనువత్తగ దీనిని రచించుట విశేషము. కవిగా పేరు పొందుటకు వేరేదైనా కృతిని రచించి యుండవచ్చును. కానీ, యీ కవి అట్లు పేరుప్రఖ్యాతులకొరకే గ్రంథమును రచించలేదు. బాల్యమున మూలామూలముగా దీనిపూర్వ రామాయణాదులు చేసిన బోధ, వీరితాగ్రంథముపై భక్తిభావాన్ని కలిగించింది. విద్యార్థులను గోవులలో వివేచన న్యాసములవలన వీరికి గీతపై గౌరవము, తెలుగులో అనువదించవలెనన్న సంకల్పముకలిగి విపరీతమైన ప్రభావముకూడా మానవునిపై నేరొయొక మార్పుమ తెస్తుంది. ఈ కవి జీవితంలో విషమ సమస్యల సంఘటనలలో చిక్కుకొని, మనోవ్యధకు గురియై, గీతావకవంద్యరా

మీ రూ. 1000 లు ఐదేండ్లలో  
రూ.1670 లుగా పెరుగుతుంది

నేషనల్ రెసర్వేమెంటు బాండ్లలో పెట్టుబడులుపెట్టి  
లాభించండి 13.4% వడ్డీ పొందండి.

వివరాలకు :- మీ సమీపములోని పోస్టాఫీసులు లేదా జిల్లా  
సేవింగ్స్ బ్యాంకు, నెల్లూరు. ఫోన్ : 2805  
- నేషనల్ సేవింగ్స్ అర్బన్ సేవీస్, నెల్లూరు.

**YUSUFF DRESSES**

యూసఫ్ డ్రెస్సెస్

19, బలగం వెంగళరావు బిల్డింగ్స్,  
ట్రంక్ రోడ్ - నెల్లూరు.  
ఫోన్ : 1886.

మావద్ద అన్నిరకములైన రెడీమేడ్ దుస్తులు, గొస్తు, మాక్సిలు మినీ ప్రాక్స్, స్ట్రైట్ లాన్, బాబా సూట్స్, లంగాలు, ఐనియస్టు, స్కూల్ యూనిఫార్ములు సరిక్రొత్త రకములు, అధునాతన డిజైనులలో వివిధ వయస్సులలోని వారికి అందుబాటులో ఉంటును.  
హోల్ పేర్ ధరలకుకూడా మావద్ద ఉంటును.  
కిట్స్ బుంగీలు, మైలేడి బ్రాసియర్స్ నాయుడు హాలు బ్రాసరీలు, ఫ్లక్స్ బఫాయ్ బ్రాసరీలు మా ప్రత్యేకత.  
దయచేసి ఒకసారి విచ్చేయ ప్రార్థన.

ఫోన్ : 445, 438  
సన్నకారు రైతులపాలిటి  
వరప్రసాదిని  
మిట్టు బి.వి. పవర్ టీల్లరు  
అమ్మకం మరియు సర్వీస్ నకు  
— సంప్రదించండి —  
**ఇండస్ట్రియల్ ఇంజనీర్స్**  
(ఆక్స్ ఫర్ట్ డింక్)  
ఆర్. ఆర్. స్ట్రీట్ - నెల్లూరు.

**విద్యుత్ వినియోగదారుల  
సమీకృతమైన మన్నికగల  
పవర్-కెపాసిటర్**

**NEW BULL POWER CAPACITORS**

**INDUR CAPACITORS MFG. CO.**  
ARMOUR-503224

అంబ్రిప్రదేశ్ పేట్ ఎలక్ట్రిసిటీ బోర్డువారికి ఆమోదించబడినది,



జిల్లాలో ధరలు మండిపోతున్నాయి!

ఈ. రామచంద్రాశెట్టి,  
మొదటను మరియు ప్రత్యేకాధికారి.



ಸ್ವಾತ್ ಜ್ಯೋ - ಇಂದಿಯಾ











# భావదారిద్ర్యంనుంచి తెలుగు చిత్రాలు బయటపడలేవా?

నెల్లూరులో వర్తమానిని విన్నవించుకున్నా, చూడమంటే ఒక్క చిత్రమే లేదు. ఇదేమీ అక్కరా బాబూ, అది వాపోయా దొక మిక్రును అంది నీమూ హాస్యం నీమూలు లేక మోతవరిస్తాయన్నది, అరవి ఉదేశ్యం కాదు. వినుగు లేనందా చూడ గోం నీవిమూయే లేదన్నది, ఆ మిక్రుది అవేదం.

ఈ అవేదం ఆరంభం లేదు కాదు. ఇప్పుడు తెలుగులో ఏమీ మారినది ఏమీ చిత్రాల విక్రయం అవుతున్నాయి. చలనచిత్రాల వారాకోకదితం ఏమీ అవుతున్నది. వారం తిరగక మునుపే అది చీల్చి ఇంకొకటి వస్తున్నది. ఇలా, మంచి చిత్రం కోసం ప్రేక్షకులు వదలలేక వచ్చారని చెబుతున్నారు.

ఒక ఉదాహరణ, అనుగ్రహమో ఆద గదం లేదు; ముత్యంమొగ్గునూ, 'శిశువు' ముత్యం అవసరం లేదు; నీమూ చూస్తున్నంత సేపూ, ముళ్ళమీద కూర్చున్నట్లు ప్రేక్షకులు దానినించి, వస్తు వ్యాపార చిత్రాలైనవారే తీసుకువచ్చా, మనదర్శక కేసరులు, విక్రయ కిక్కిరాయి. ఇప్పుడున్నట్లు ఏదీరానిదైనా పోయింది. నీమూ మొదలు కాగానే నీట్లో చీమలు కుట్టినట్లు వుంటుంది; కొంత గడవగానే చీమలు కాస్త పెద్దయింది దావన, పన్నగ రం నొప్పి మొదలౌతాయి; ముగింపు కొచ్చే వరకీ, నీమూ లోతమ తట్టుకోలేక దొక వచ్చినట్లు, నొప్పిలో తల వదిలి పోతున్నట్లు, నీట్లో అంగలు వట్టి చీమ కున్నట్లు, రిలీజ్ అవుతున్నా పోయింది.

మంచి చిత్రాలు వచ్చేవనీ వచ్చేవనీ వుంటున్నది. తెలుగులో మంచి కథలున్నాయి. విక్రయ విరళంగా కోరితే, ఆ రకంగా రావల్సింది రచయితల నుంచి, ఏ రకంగా తీసే ప్రేక్షకులు ఏనోడిందగం తోలివిన దర్శకుల నుంచి, అపారంభ ప్రతిభతో వదిలించుకుంటున్నారని, ఇతర విరళంగా

**నీనిమా**  
నీ నీనిమా సాంకేతిక విప్లవం అవుతున్నది. ఇంకా వున్నా, అట్లాడి నోట్లో కవి వున్నట్లు. ఒక్క మంచి ప్రేక్షకుల రావడం లేదు. ఇతర రావడంలో విజయవంతమైన వ్యాపార కేంద్రాలలో గొప్పగా రమ్మ పంపించినవిలేవని మూసలోనో చిత్రాలు తీయడం లేదు కొత్త కథల కోసం, కొత్త దోలెలతో నీమూలు విక్రయించే ఆలోచన దర్శకు, విక్రయకుల రావడం లేదు. కొత్త రకం చిత్రాల వరే. మూడు దశాబ్దాల నాటి 'వల్లీశ్వరి' నుండి గుండం పోతున్నారే, ఏమనాలి మన దర్శకులను! తెలుగు వర్తమానిని ఇతర రావడం ద్రవ్యం ఏమిటి మన విక్రయకులు, దర్శకులు ఇలా పాడుకు దిగజారిపోతున్నారా? తమ చుట్టూ కామే విక్రయకులన్న అపోహల వలనం నుండి వారే దుకు బయటపడ లేకపోతున్నారా? పోనీ, ఈ దోలెలవల్ల వాళ్ళెవరూ నాలుగు దశలు సంపాదించ

కొంటున్నారా? లేదే! ఈవారంలో వచ్చిన చిత్రాలు చూడండి. తొలికోడి మామిడి, అకాడోకి, పటారం పాండు, తొడు చొంగలు, వా మొగుడు విక్రయించారీ, ఉరికిమొనగాడు, పార్వతి వరమేశ్వర్లు... ఇన్ని చిత్రాలన్నాయోకదా, వీటిలో ఏ ఒక్కరైతూ చూడదగింది వుండేమో, కనీసం పేరునున్న విప్లవం చూడండి. మహా అయితే ఈ లెక్కలకొరకు ఏ ఒక్కరైతూ విక్రయించు అనలు తెప్పించుకుంది; మిగతా వన్నీ బోలాకొట్టేవేదా. అంతమాత్రానికి ఇతర చలనచిత్రాల విక్రయం తీయడమే దుకు వ్రజం పొందాలి రోదదమందుకు!

వ్యాపారచిత్రం తీసినంతమాత్రాన, సంస్కారం, సభ్యతల వదలిపెట్టి అవాస్తవికతను, అసభ్యత్వాన్ని కొనితెచ్చుకో వారి ఎవరు చెప్పారు. వీరికి విన్నగక మొన్న వచ్చిన 'అకలిరాజ్యం' చూడండి! అందులో విక్రయించుకున్న వ్యాపార మపాలాలో నిండినదే కానీ, చిత్రం మాత్రం హాయిగావుంది. అట్లే, కంకరా భరణమూ, ఇది వత్తు వ్యాపారచిత్రమే!

చెప్పేది బూలెనా, వీరికెవ్వరంగదం లోనే దర్శకుని నేర్పు ప్రతిభ అయి ఉ వదలాయి. కానీ, మనదర్శకులు వీరి చెప్పినా బూలెలతో భంగించడం ఆం వాటచేసుకున్నాడు 'జిబులో నదీవ్యతి' అన్న పరిమాలిన సీద్ధాంతం వట్టుకొని ఉగ్రలాడుతున్నారు. ఈ కళ్ళ పొరలు తొంగి, అపోహలు గిరిహాలు మాను కొని, మంచిచిట్టలవైపు వున్న దర్శకుల దృష్టి ఎవ్వటికి మళ్ళుకుందోమరి? \*

## ఫిల్మ్స్ సంక్రాంతి సంబరాలు!

'ఏ దేశమేగినా ఎందు కలిగినా' అన్న భూమిని పొగడవన్నారు; అట్లే, ఏ దేశంలో వున్నా, చిక్కుకుతెచ్చుకోనం ఎంత దూరపాళాలకు తరలివెళ్ళినా మనదైన వదలలేదని తెలుగు

సంస్కృతిని, పండుగలను మరచలేదు, అంటుంది. ఎక్కడో ఢిల్లీ వగలలో, తెలుగుదనమే కప్పించని సుమారు నగలలో ఆ వస్తువు వున్నా వుట్టిన గడ్డను జ్ఞప్తికి తెచ్చుకోవడం, ప్రగతిమైవ పండుగలను జరుపుకోవడం అక్కడి తెలుగువారికి ఒక అనవాయితీ! ఆ అనవాయితీ ప్రకారమే, మొన్నటి సంక్రాంతి పండుగమకూడా పండుగగా జరుపుకున్నారు, అక్కడి మనవారు.

కేంద్రీయంలో శ్రీ పెండేకంటి వెంకట సుబ్బయ్య ఇట్లో జరిగిన ఈ సంక్రాంతి వేడుకలలో, తెలుగు ముఖ్యులు శ్రీ పి.వి. నరసింహారావు, రాకర్ రెజిడెంట్ గోపాల

రెడ్డి, తెంగువాడు కాని, హోంమంత్రి జైల్ సింగ్ వగలరాంకా పాల్గొన్నారు.

తర్వాత సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు... రిలీజ్ సంగీతకచేరి, కుమారి జి జయశ్రీ కూచిపూడి భామకలాపం, శ్రీమతి జి. వైదేహి గాత్రనాగీతం, తదితర కార్యక్రమాలు జరిగాయి. శ్రీ పి.ఎస్. గోపాల్ 'స్వరతరంగిణి' సంస్థతరపున శ్రీ పి.వి. నరసింహారావువారి కళాకారులకు మెమో బోలు యిప్పించారు.

అన్నీ బాగానేవున్నాయి. ఇంత కూ ముగ్గులు, గొప్పమ్మల కూడా ఏర్పాటు చేశారా లేదా? \*

## జనాభా రైతు

చందా పెంపకం

అన్ని వస్తువుల ఖరీదు పెరిగిపోవడంవల్ల నిర్వహణ అసాధ్యమవుతున్నది. ప్రతీక చందా విధిలేక పెంపకంనీవస్తున్నది. పట్టవరి! తేడి నుండి ప్రతీక చందా, విడి ప్రతీక రేట్లు ఈ క్రింది విధంగా వుంటాయి.	
సంవత్సర చందా రూ	30-00
అర్ధసంవత్సరానికి	16-00
విడి ప్రతి	0.60

ప్రకటన రేట్లు హెచ్చించు

న్యూస్ పేపర్లు మొదలు ప్రతికలుకావలసిన ప్రతి వస్తువులకు పెరిగిపోయింది. నిర్వహణవ్యయం ఎక్కువైంది. అందువల్ల ప్రకటనరేట్లు విధిలేక పెంపకంనీ వస్తున్నది. ఈనెల! తేడి నుండి "జనాభా రైతు" ప్రకటన రేట్లు ఇలావుంటాయి.	
పూర్తి పేజి రూ.	684-00
అర్ధ పేజి	342-00
కాలం సెంటిమీటరు	3-60

సంతాప ప్రకటనలు కాలం సె.మీ. 4-50  
-మేనేజరు "జనాభా రైతు"

# నాటకాలపట్ల మళ్ళీ మోజుపెంచే కృషి ఆరంభమౌతున్నది!

ఇతర సమస్య నాటకరంగం ఏమైన లాంటిది స్టేజీ మీద కొద్దిపాటిపేరు సంపాదించిన ప్రతిభలునూ, నీమూలలో చేరిపోవాలని ఉద్యమపక్షంవల్ల కోరబడింది. ఇప్పుటి తెలుగు నీమూ నటీనటులలో ముప్పాటికరంగం, నాటకరంగం లాంటివి వారే!

కొందరు ప్రేక్షకులకి వరమితమైన నాటకరంగాన్ని వదలి, విస్తృతమైన వరదీగల చలనచిత్రాలలో నటించి ఏం దొక్కుకోవాలని ఉద్యమపక్షం సహజమే! ఇతే, ఒకప్పుడు పాదం అరితో పా. చలానికి నిర్వహణగా ఉపకరించిన నాటకరంగాన్ని విస్మరించడమే విద్వంసం

నాటకరంగం ప్రేక్షకు, నీమూనటులగా రాజీవున్న ఎందరు నటులు, యిప్పుడు నాటకరంగం నటిస్తున్నారు! నటులేదా, ప్రేక్షకులకూడా నాటకాలపట్ల ఇదివరకటి మోజులేదు. నాటకం, నీమూనాటిరీ ప్రేక్షకులముందు రంగుల కలంప్రపంచం ప్రదర్శించలేదు; చలనచిత్ర కృంగరం, ప్రైటింగులు, డ్యూయెట్లు, రేవెలు చూప లేదు; సగటు మానవుడు ఎన్ని జన్మలైనా అనుభవించలేని అరీదైన ప్రపంచం కళ్ళ ముందుండిన, ప్రేక్షకుడికి ఈనాడూ కలం కలంపక్షంలో ముంచి, మోసగించ లేదు! అంతేకాదు, సాధాప్రేక్షకుడికి నీమూ వివరం దొరికినంత చలనచిత్రం, నాటకం దొరకదు!

ఇతే, సజీవకళ, కళాకారుని ఆ సలు నివలైన ప్రతిభ ఉట్టిపడేది నాటకంలోనే.

కళాకారుడు ఏమాత్రం ఏమరిపాలువదినా, ప్రేక్షకుడికి అర్థం లాగా దొరికిపోతాడు. నాటకప్రదర్శనకూడా, ఇ.టి.వ.ల తింతు మించిన లాభమొరీయింది. నీమూను తిం దన్నగం సాంకేతికవిప్లవతో, నెట్టం గంతో, రైట్లమిమిక్లతో నాటకం ప్రద ర్శిస్తే తప్ప, రక్షిగట్టని కోరబడింది. పా. చలానేతే, మరీకాగ్రతగా చేయాలి. ఈ దోలెలో, ఇంతివ్యయం భరింప

## 'భగవద్గీత' నాటక సమీక్ష

ప్రదర్శన ఏర్పాటుచేయడం కిన్నెలో కూడినవని. లా త న ప్తాం ప్రసక్తిని బెల్గాపాక కళాకారులు, నాటకసమాజాలే ఆ కార్యం నెరవేర్చుతాయి.

ప్రజలలో నాటకంపట్ల అనురక్తి కలిగించే తననతో ప్రారంభమైన బెల్గాపాక నాటకసమాజం, శ్రీ శ్రీనివాస నాటకసమాజం అటువంటి మంచి నాటకాల ప్రదర్శిస్తున్నది. కొందరు వైద్య ఉద్యో గులు కలసి ఏర్పాటు సేసుకున్న మండలి ఇది దీనిలో కళాకారులు, విద్వాంసులు, అందరూ ప్రభుత్వోద్యోగులే!

ఈమండలి, మొన్న 8 తేదీ బోగ హాల్లో భగవద్గీత నాటకం ప్రదర్శించింది. ఒట్టి భగవద్గీత అనే, ప్రేక్షకులను ఆక ర్షించలేమనికాదు, శ్రీ కృష్ణాయాదారం -కారవ 11 వ పేజీలో

నెల్లూరు 1వ అడిషన్ లో  
బి. ఎ. నెం 316/80

జిల్లా మునసపపు కోర్టులో  
ఓ. యన్. నెం 852/74

1. సర్వాభిల్ల విజయలక్ష్మి,
2. సర్వాభిల్ల వెంకటసుబ్రహ్మణ్యం శిష్యుమార్,
3. సర్వాభిల్ల వెంకటసుబ్రహ్మణ్యం రవికుమార్ (మైనరు తరపున గర్టియకా తండ్రి సర్వాభిల్ల ఆదిశేషయ్య వారు మరయు)

తెంచబడును. యిందు పాల్గొనగోరువారు ఆ లోకా కమీషనరు వారి సమక్షములో ఉదయం 8 గంటల మొదలు వచ్చాం 3.00 గంటల లోపల వది వేలు చూపా యుట స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాదు బ్యాంక్ ద్రాఫ్ట్ దిపాజిటు చేయాలి. పాట పాడినవారు క్రియ రనం ద్రాఫ్ట్ మూలంగా 2.3-81 ఉదయం 11 గంటల లోగా చెల్లించవలెను.

1. మొలవపు శేషమ్మ (భర్త శేషయ్య)
2. మహాకాళి తమలమ్మ (భర్త సుబ్రహ్మణ్యం)
3. వావిలాల సావిత్రిమ్మ
4. వావిలాల సుబ్రహ్మణ్యం ప్రభాకరరావు
5. వావిలాల శ్రీనివాసమూర్తి
6. వావిలాల సత్యనారాయణ
7. ఉంగుటూరు వెంకటరమణమ్మ (భర్త వెంకటేశయ్య)

పెద్దయ్యా: నెల్లూరు మునిసిపల్ పరియలో చేసిన దోడు నెం. 8 383 (సాలెసిడి) స్టాన్ పోపున పేట, నెల్లూరు, 54 అంకణము భాగి స్థలములో (381.208 చ. మీ.) మిర్చె కట్టబడి వరండాతో సహా, 8 అంకణములు (53 512 చ. మీ.) వెంకు యిలు కలు బడి పునూరు 5 అంకణములు (83.445 చ. మీ.) కొరవ భాగి స్థలం 41 అంకణ ములు (83.445 చ. మీ.) కొరవ స్థాం 41 అంకణములు యిద్దగు అమర్చిన తలుపులు వగయిరాలు యావత్తున్నా హద్దు : చూర్పు: నరహరి రమణయ్య ఇల్లు, దక్షిణ: శివేమల రెండుయ్యగారి ప్రహరిగోడ, వడమర: సాలెసిడి, ఉత్త రం: లేట్ ముత్తరాజు రామయ్యగారియిల్లు ప్రహరిగోడ

ప్రభుత్వంలో గం.డి.కి ప్రకారము ఈ క్రింద నమోదు చేసిన పెద్దయ్యల దాఖలా అన్నింటిని వేంములో విశ్రయించు ఉకు మరయు విశ్రయి చినములో 1/7వ భాగము క్రియ రనమును పె వారులకు చెల్లించుటకు గౌరవమునున కొట్టవారు అదేకొన్నానన్ను కమీషనరుగా నియమించి నారు. కనుక నడరు అన్నింటిని వివరంగా ముగా 1-3-81 ఆదివారం వచ్చాం 3.00 గంటల అర్థి వున్న ప్రదేశ ఆవ రణములో వివరంగా ముగా వేంము వేణు బడి 9ది ఎక్కువ పాటదర్ల వైపు వేంం

—కొండుూరు సూర్యనారాయణ,  
అధ్యక్షులు మరియు కమీషనరు.  
పోస్ : 88





కవిత్వం జ్ఞానం అంశంలో ఉపన్యసిస్తున్న చల్లా రాధాకృష్ణమూర్తి.  
గోపాలరెడ్డినుంచి నమస్కరించుకుంటున్న డాక్టర్ వడ్డూరు సుబ్బారెడ్డి.

# కవిత్వం జ్ఞానంతులు

[2వ పేజీ కొరవ]

గణాధిపతి కన్నడ భాషలోగని, మరే భాషలో కానరావడానికి ఈ ప్రత్యేకత కనబడదు అనుకున్నారు. ముగ్గురు విశ్రవణులలో డాక్టర్ చల్లా రాధాకృష్ణమూర్తి ఈ భాషను ప్రతిపాదించారు. తెలుగు భాషను విశిష్టత ఇచ్చి ఆ భాషను ప్రాచీనతనది, తమిళంలో భారతా : అనుచరించానికి 10వ శతాబ్దంలో వందేత వరీషత్తు పేర్కొన్నదిమీదమూ భావనం ద్వారా తెలుస్తూంది. కన్నడలో 9 శతాబ్దంలోనే సంపాదనం కనిపిస్తోంది. ఐతే ఇదిపేరి తెలుగుభాషానికి పోలింపు. పాపియన్లతోకూర్చి తెలుగు భాషానికి అగ్రతా బాగామని రామకృష్ణ చల్లా డాక్టర్ అన్నమాచార్యులారం. కన్నడంలో వంప భారతానికి క్షేత్రదారతం ఆ దార మైతే, తమిళంలో 14 శతాబ్దం నాటి విల్లి పుత్తూరు భారతానికి అగ్రస్థ్య దారతం మాత్రం. నన్నయ దక్షిణ దారత దేవలో వ్యాప్తిలోవున్న అనేక కథలను భారత్వలో దొప్పించారు. అందువల్ల సంస్కృతాంధ్ర తమిళ కన్నడ భారతాని నన్నిట్లు కదమడే దారతం నమగ్ని కూడం అనగామనకాదు అన్నారు రాధా కృష్ణకృష్ణ. తమిళ భారతంలో ప్రజ్ఞాపకత లేదు: రామోపాఖ్యానం లేదు సం తమయంతులూ లేదు. అందులో స్వయం వరానికి ముందునుంచి దొంగిలకి ఆడుకుని మీర మనస్సు. అది దుర్బుధుని అశీక్షం కూడా. ఇది వ్యాసభారతంలో లేదు. విల్లి భారతంలో భీముడు కాను దుర్యోధనుని

రక్తం దేవతాదేవతా తన గణాధిపతితో ప్రత్యేకమైన బీజతప్ప. మంచిరు కూడా ముట్టనని ప్రత్యేకత లేదు. ఇదికూడా వ్యాసభారతంలో లేదు. తులసీదత్తలో దొంగిలకి తన మానవరక్షణ కానే చేసు క్షేత్రానికి విశిష్టతతో వుంది. ఇలా నన్నయ కృష్ణకృష్ణకాక, భీమునితో దొంగిలకిస్తుంది. కవిత్వం వ్యాస భారతం మీద వృద్ధి పున్నవారగునుక. మూలకతను మార్చుకొని లేదు. కన వృద్ధిలో కొన్ని ఉపకతం చేర్చు. వన్ని కొన్ని మార్పుకావడమే చేశారు. అన్నారు రాధాకృష్ణకృష్ణ.

విశిష్టతన తిక్కన జ్ఞానంతులో డాక్టర్ వడ్డూరు సుబ్బారెడ్డిగారు తిక్కనను భావకవిత్వానికి మార్గదర్శిగా నిరూపించడానికి ప్రయత్నించారు. అతరులకర్తవ్యం. ఆత్మాభియోగ్యం, ప్రయోజనకర్తవ్యం, స్వేచ్ఛాప్రయోగ్యం, కాలానికత, సౌందర్యాదన, జాతీయతాది భావకవిత్వానికి దానినిపేర్కొనడం వున్నా యన్నారు సుబ్బారెడ్డి. కృష్ణకృష్ణకం తిక్కనదేననుకుంటే, అందులో ఇప్పుడు తత్వమవుతున్న ఒకే ఒక వద్యం లో ఆత్మాభియోగం బాగావుంది. తిక్కనలోని కాలానికత యుద్ధనన్నివేళానుసౌందర్యా శృంగం వర్ణించడంలో కనబడుతుంది, చంద్రోదయం, సూర్యోదయాది ప్రకృతి వర్ణనలు తిక్కనదేననేత సౌందర్య విలసిలతగా మరెవ్వరూ చెయ్యలేదు. విశ్వదనోత్తర రామాయణంలో తలంను వరువుగా, మామిడి

చెట్టు వరుడుగా భావించి వర్ణించారు. ఆ భావనే 'మామిడిచెట్టును అడుగున్నది మారవీలక యొకటి' అని భావకవి అంతు తున్నారు ఈనాటి భావవలెవలెనే ఆనాడు తిక్కనకూడా పోటిది 'కృష్ణానిరీతి'గా వర్ణించారు సౌందర్యాదుర్వం వర్ణించడంలో రావకపులకు తిక్కన మార్గదర్శి. తిక్కన జాతీయత మనుమనిద్దని కాపాడ గాలోను. స్వేచ్ఛాప్రయోగ్యం దారతాన్ని మనుమనిద్దని తిక్కనవ్యకపోవడం నూ, దేవాలయాల, తెలుగుభాషవల్ల ఆ భావ మనుమనలోమి దర్శించవచ్చునని ఈభావ కవిత్వానికిదానిన్ని తిక్కనలో పున్నాయి గనుక ఆయన ఈనాటి భావవలెవలె మార్గ దర్శి. ఇది డాక్టర్ సుబ్బారెడ్డిగారి ప్రసంగ పాతం.

ఇది కొత్తగా వుంది, విశేషగమనవుంది. లోగడ కొందరు భీమునిలో మార్గిస్తున్నా, మేమనలో దిగింబర కవిని, శ్రీవా దునిలో అనుకవిని దర్శించినట్లే, ఇప్పుడు సుబ్బారెడ్డిగారు తిక్కనలో భావకవిని చూస్తున్నారు. తిక్కనలో భావకవిత్వ రేఖలున్నాయని అని వుంటే ఎవరికి వివరితమై వుండగదీ, సుబ్బారెడ్డిగారు ఏకమొన తిక్కనను భావకవిత్వానికి మార్గదర్శి చేసేవారు. ఇక్కడ డాక్టర్ సి. నారాయణరెడ్డిగారి 'ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము' నుండి కొంత ఉటంకించాటి: ఈ భావకవిత్వమన్నది ప్రాచ్య పాశ్చాత్య సాహిత్యములో రేఖామాత్రముగా మొదలైనదియు ఉన్నదే. ఇది పాశ్చాత్య సాహిత్యములో వంటిమిద్దవ శతాబ్ది ప్రారంభములోనో, మన సాహిత్యములో ఇరువదవ శతాబ్ది ప్రారంభములోనో మాత్రము మొలకెత్తినదికాదు. వస్తు వ్రాసినముద్రైన ప్రాచీన కావ్యములో గూడ భావకవిత్వ రేఖలను దర్శించుటకు వీలవుంది.... 'సంజయుని దాయభారం'లో తిక్కనమాత్రము స్పష్టముగా కనిపించు నని విమర్శకులలో వలుపురనుకొను చున్నదే, భావకములోని గోపికాకలంలో భ్రమరగీతంలో పోతన్న మధురభక్తి తత్త్వమే వెల్లడింపబడినదనుటయు ప్రసిద్ధమే ఈ విధముగా ప్రాచీనకవులలో భావకవిత్వరేఖలున్నను అవి ఆ ప్రధాన ముంగా ముడిపోయినవి. వస్తున్నవన మున తువకరించు సాధనములేకాని వానికి స్వయంసమగ్రత లేదు." అప్రధానంగా వుండిపోయిన రేఖలనుపట్టుకొని, వాటిలో తిక్కనను భావకవిత్వానికి మార్గదర్శిగా భావించడం ఏమి సబబు?

ఈ సభలో తిక్కన జాహ్నవికవిత్వ శ్రీగుర్రం మంజుశ్యమూదానందానిందం విశేషం. 1932లో ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం తిక్కన జాహ్నవికరేఖనంలో

విశ్వహిందవ పోటీలో గుర్రం మంజుశ్య గారికి బహుమతి వచ్చింది ఆ విధాన్ని అనకరిస్తూ తె. కృష్ణమూర్తి అనే పెంట్ గారియకు వేసిన తెలుగువర్ణమే ఇప్పుడు వ్యూహనమాట గ్రాధాయంబోవున్నది. ఆ కృష్ణమూర్తి 1948 లోనే కవిత్వం జ్ఞానంతులో నమోదించారు. ఇప్పుడతని పల్లయుగార్చి నమోదించడం బాగుంది.

## సభలు-సమావేశాలు (2వ పేజీ కొరవ)

జరిపారు. తెలిపోక దిల్లు తెలియకునే రివిన్యూ ఆఫీసుకూడా ఈ భవనంలోనే వుంటుందట.

సభను అధ్యక్షించిన దివిజనలింజనీరు శ్రీ ఎస్. ఎస్. రావు జిల్లాలో తెలిపోకాం మనకి రివిన్యూ తెప్పారు. ఏరు ప్రాంతాల్లో తెలిపోకాం ఎక్స్ ప్రెండి తన నాలుక దున్నాడట. వాటిలో శ్రీ టి వర్మి గూడూరు, కల్లూరు, నిర్మగల్లూర్ విర్మాణం బాదాపు పూర్తయిందట; నిర్దన కొండూరు, కడివేరు, తురుగం, దాదావల్లెలో నరొక రెండునెలల్లో పూర్తికావేకున్నాయట. ఈ సంవత్సరం యిప్పటికి ఐదువందల పోను క నెక్స్టు యిద్దాని; మార్చిలోగా నరొక 180 యిప్పట్లోకున్నామని; తలంపి, వావిళ్లలో కొత్తగా ఎక్స్ ప్రెండిలు ప్రారంభి దామని చెప్పారు.

అంతా వీసుల విందుగా విని, ఎవను కొన్ని తెలిపోకాం ఎక్కువంటే మొత్తుకోళ్ళు: నంబరడిగిలే దిక్కడి: అడిగినా ఇచ్చేవారు లేదీ: ఇచ్చినా వస్తే అన్నప్పమెక్కడ: అదీ సంగతి:

## సర్వోదయా సెమినార్

ఏదో అడదడపా కావరి ఆవహార భారతీయులకతప్ప. ఒక ప్రత్యేకాంకంపై చర్చలు, సదస్సులు, గోష్టులు విశ్వ హిందవం మన కళాగల ప్రభువులకు అలవాటులేదు. కాలేజీకి రావడం, ఓపి కుంటే కానేవు పాఠాలు చెప్పడం, కలు రొడిపోవడం.... ఇదితప్ప సమకాలీన సమాజానికి సంబంధించిన సంఘటనల, సమస్యలకు స్పందించడం. లోతుపాతు లను అన్వేషించడం మనవారికి గిట్టనవి; అసలా ఆకెడమిక్ ఆలోచనరీతికాలేజీలో కన్వించడంలేదు.

సర్వోదయ కాలేజీ మొన్న 14, 15 తేదీలలో ఒక సదస్సు విశ్వహిందించి. 'గ్రామీణ, కటిరపరిశ్రమల ఆవిష్కర్త, అన్న ఆంకంపై జరిగిన ఈ సెమినార్ కు ఆంధ్ర, తమిళనాడు రెప్రెజెంటేటివ్ పెద్ద సంఖ్యలో ప్రతినిధులు హాజరయ్యారు. రాష్ట్ర పరిశ్రమలం అడిషనల్ డైరెక్టర్ శ్రీ వి. కళ్యాణయ్య సదస్సు ప్రారంభించారు. ఇండియా ఓపర్టిన్ బ్యాంకు, అర్థిక ప్రణాళికావిభాగం ప్రధాని కారి శ్రీ వి. కల్లా విరాళం అధ్యక్షించారు. ప్రీప్రెసర్ శ్రీ వి. మారవరావు స్వాగ తించారు.

కాలినదస్సులో, రిండుబ్యాంకు అసి స్టెంట్ సీన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు శ్రీ వి. వెంకటరామకాకర్ సీ ఎస్. వెంకట కత్తం, డాక్టర్ జి. రామచంద్ర మల్లా దారు. కటిరపరిశ్రమలకు కొన్ని పరిశ్ర మలను 'రిటర్న్స్' చేయాలన్నారు. రామచంద్రమూర్తి, మంచిమూసే.

రెండవ సదస్సును, నాగార్జునగ్రామీణ బ్యాంక్ ఛైర్మన్ శ్రీ వై వి ఎస్. మూర్తి ప్రారంభించారు. ఐ. డి. ఐ. ప్రతినిధి శ్రీ ఉమావతి మల్లాదారు. మూడవ సదస్సు, మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయం అర్థికశాఖ రీడర్ డాక్టర్ ఎ. రామకా ప్రారంభించారు. శ్రీ ఎస్. నుండరం, శ్రీ వి. సుబ్బారావు మల్లాదారు.

ముగింపు సదస్సుకు డాక్టర్ కామరాజు వంతుల అధ్యక్షించారు. మద్రాసు ఐ. డి. ఐ. మేనేజర్ శ్రీ వి. వి. శెట్టి ముగింపు వల్లారు. డిస్కర్, శ్రీ డి. వనంతుమూర్తి వచనాలు చెల్లించారు.

## త్రైస్తవ సభలు

'కుర్రసంజే' మహాసభలలో మొన్న 3 మంది కి లేదీ వరకు ఎ. డి. ఎం. హైస్కూలు ఆవరణలో జనసమగ్రంగా జరిగాయి మూడవది. రెండో డాక్టర్ అక్బర్ - డైరెక్టర్ డై. వి. గురి. డి. శ్రోతల ముగింపుయ్యెట్లు ప్రసంగించారు. ఈ వారంకోలో దాదాపు 20 వేలమంది త్రైస్తవులు ఈ కుర్రసంజేలో స్వీకరించా రని అంచనా. ఈ సభలను, కుమారి డి. వి. హెచ్. సుగుణమ్మ విశ్వహిందించి, ఇక్కడి చర్చిలో మూడు వర్గాల; ముగ్గురు వేర్వేరుసమయాల్లో ప్రార్థనలు చేసుకుంటారట: ఈ ఆనై కళ త హక్ దృష్టిలోకూడా వదింది; ఇట్లా ఒక చర్చిలో విరాళాలు చేసుకోవడం కన్నా, కొత్తచర్చి కట్టుకోమని ఆయన, సలహా ఇచ్చాడు.

## హేతువాద ఆధ్యయనం

ఒకవైపు మూడవమూకాదు, దురదా రాణ సభాపుగా పాగిపోకన్నా, మరొక వైపు హేతువాదమీద ఆకర్షణ అవకీ కూడా పెరుగుతున్నట్లుంది. నెలూరులో హేతువాద ఆధ్యయన శీరగతుల జరిగితే, రాష్ట్ర లో దూరప్రాంతాల నుంచేకాక, తమిళనాడు నుంచీకాక వీ గట్టుకాని ప్రతినిధులు హాజరంటే హేతువాదమీద శ్రద్ధ పెరుగుతుందనే అనుకోవాలి.

13 తేదీ మంచి 16 దాకా వర్మనెట్ వందనులో నె. జి. హేతువాద సంచా ర్యర్యాన జరిగిన ఈ ఆధ్యయనశీరగతులు జవాబ్బి దాగా ఆకట్టుకున్నాయి. మూడు లోకాలూ హాం కిటికీబాదీంది. శ్రీ రావి పూడి వెంకటాద్రి ప్రీప్రెసర్ గా వ్యవహరించిన ఈ శీరగతుల్లో హేతువాదమీద, మరేదూరాదామీద వక్రని ప్రసంగాలు సాగాయి. వాటిలోపాటు గజేత్యరం బాబూ రావు హేతువాదంపాటలు ప్రత్యేకాకర్షణ.

15 తేదీ సాయంకాలం టౌన్ హాల్లో సభ నె. జి. హేతువాద సంచార్యక్షితు డాక్టర్ మదన్ మోహన్ రావు అర్యక్షించారు శ్రీ వి. పూడి వెంకటాద్రి శ్రీ వి. వి. నరసింహారావు, శ్రీ ఈశ్వర వర్మ శ్రీ వద్దారాపు తదితరులు ప్రసంగించారు. తొయిత్ హేతువాద సంఘ కార్యదర్శి శ్రీ తె. జె. మార్కండేయయ స్వాగతించారు. చివర్న శ్రీ వి. రీతున్న వందనలతో సభ ముగిసింది. \*

## బంగోలు (2వ పేజీ కొరవ)

ఈరచెట్టుకు చాటికాణి కానిందనంది, లేకుంటే పిల్లి పురిని ఈనిందనంది... అన్నప్పుడు మనవారికి క్షమాదొనించేకాని, చెప్పనలిపికాదు! ఇక ఒక వేలచెట్టు ఏకంగా పాలే ఇచ్చడం మొదలుపెడితే, ఇక చెప్పాలా? కందుకూరులో, ఎం. జి. బ్రిగింగ్స్ ఆఫీసు ప్రక్కన ఒక వేలచెట్టు కాడనుంచి తెల్లటి, నురగవంటి ద్రవం కాకుతున్నదట. ఇంకేముంది, వేలచెట్టు పాలు కాకుండుండన్న వృతావృట్టి, దానికి రకరకాల మహిమలు అంటగట్టి, బ్రహ్మం గారి వాక్కులు ఉదహరించి, అప్పటికి తమిళీరక ఆ చెట్టుకు వసువు, కుంకం చెట్టి పూజచేస్తున్నారట అమాత్యశ్రవణం. ఆ నురగను సర్వోత్కృత వివాదజ్ఞానినించి, ధర్మకోనేస్తొన్నారట, ఇంకొందరు ధర్మ మూడమయింది.

ఇంతకీ, వేలచెట్టునుంచి కారే ఆ ద్రవ మేదో వరిపోరవ చేయాలన్న ఆలోచన ఒక్కడికి రాలేదని వేరే చెప్పాలా? \*

## జల్లు భాల్లిస్థలం

## అమ్మబడును

రామమూర్తి నగర్ లో రోడ్ నెం. 18/418/2 గల యల్లు 6 అంకణ ములు కట్టుబడిగల్గి 10 అంకణముల భాల్లిస్థలము చుట్టూ ప్రహరీ గోడలు, మంచినీటి కావి ముప్పి: గోళాయిగల ఇల్లు అమ్మబడును.

బండి రామచంద్రారెడ్డి,

రామమూర్తి నగర్ - నెల్లూరు పోస్ట్ : 2832.

## అశను తెలుపండి

మా మేనమామ డి. చంద్రప్ప పుత్రుడు 1936 ప్రాంతములో సౌత్ ఆఫ్రికా నుండి నెల్లూరు పట్టణానికి కామగమించుకుంటాడు. కాని పుత్రుడు 16 వ శతాబ్దములో మాకు ఏ విధమైన పుత్రంములు లేవు. మేము నెల్లూరుకు వారిని చూడకుట చల్లినాము. వారు కాని, వారి పిల్లలు కాని వెంటనే మమ్మకు వచ్చి చూచి పోవలసిందిగా ప్రార్థన. లేక ఎవరికైనా వై వారి విషయం తెలిసిన బహుమతి ఇవ్వగలము. 15 తోళాయి వుండెదము.

అమ్మమ్మమ్మ,

చుదాగిసు - పోస్ట్ : 82617,







# జిల్లా వార్తలు

(వె న పేజీ కొరవ)

జిల్లాలో లాడిపోయిన పెద్ద లాక గ నరులు అందరినీ అనే సంవత్సరే నాగ్గరి వారికి ఉన్న నరుల వరకానికి పరిశోధన చేయబడినట్లుంది. ఈ లా లాక రోగిలు మం జారు చేస్తున్నారు. రిప్పన్ లు కట్టబడ్డాయి. ఓడల్లో అందరినీ ఆ హంగుమా చూపుతుంటే లాక రోగిలతో సరళ లాక అంగులలో లాక రోగి చేయబడ్డట్లు అసలు నరులతో గతపు డంబేడు. ఏమి అడిగి వ లేదనే అబద్ధ రెడీషేకా వారు అంటుంది.

కాంగ్రెస్ 18 లాక అంగుల వారు, వారిలో ఎవ్వరైనా పార్లమెంటు, అమా వాక్కుల ద్వారానే ఇంత పెద్ద రోగిలు కుంటే మోగి, ఇంతే పూ రోగిలం లేని ఒక రుద్రుల మూడు రోగి పామోనిమానే లేని ఇంక ఎం దికి ది రో ఎం ఎ అడగుతున్న పాతకు. ఏ తనవల్ల కాల్వారేమో వారి ఏమి గో గూడా మానే దొరకడం వల తప్పి అి ఎవ్వరైనా వూ, దాంక పాటు ఏ వల్ల గిల్వ కొనకొచ్చాం ఏ వరకం.

ఒక్క కావరిలోనే కాదు, జిల్లా మొత్తం మీద లాక రోగి వర్షితి, విశ్వాసనర వస్తూ వరలు యిట్లా చేస్తున్నాయి. వరి అరికాదు ఏమి రెక్కలు తీసుకుంటాం? సంపదించినా వర్షి విరుద్ధంగా, ప్రజాను బాధంగా రూపొందించారే వట్ట

ప్రాంతాల్లోనే కాదు, పెద్ద లోకాద ప్రజలు దుర్భాగ మవుతుంది. అలాగే ప్రజల వలె వున్న లోకాల్లోను లాగవల్లనే ఎవ్వు వాడు పీడిల్ వున్నట్లు వారు అరికారు.

**పోట్లపూడి**  
**వకుల అసెంబ్లీ**  
 కాంగ్రెస్ డివిజన్ వలె అసెంబ్లీ వుంది ఈ పూట్ల. కావ దాకి తవనం లేదు. ఆ కారణమ తప్పకానికి శ్రీమతి ఇంద్రావతి బుల్లమ్మ ముందుకు వచ్చింది. తనవల్లయం అంటారు కాబట్టి 18 లేదా కంకుపావన, వెంగులోకి వచ్చిన తమ గాగ్రి ముక్కు కనే అరిమాన రోనేమో. ఎం.ఎల్.ఎ. శ్రీ ఎన్. శ్రీరామమూర్తిచేత చేయించారు. పథం గతలు ఏమి లేదు. అతి విరాదంబరంగా, మంత్రి క్తంగా ఆ కార్యక్రమం విరమించారు.

బుల్లమ్మగారు ఆ గ్రామ పాకళాంకు, అయ్యల వలె అసెంబ్లీకి తవనం కొవి యిచ్చారు. వెన్నవల్లిపాళెం హైస్కూ లకు దాత అయ్యారు. అనంతరంగా ఇంకా అనేక దానరూపం చేశారు. అమెలో బాదర్యం, దా త్ప త్వం దాగి వున్నాయి. పోల్వపాడు అంటే పెద్ద పెద్ద సంస్థలతో అమె దాత కా గం ద ఏ మా విశ్వాసం. మిగిలి వున్న ముందుకాం దాం కొద్ది; దానరూపంలో త్వర వడమని మా విజ్ఞప్తి.

పోట్లపూడిలో వే వా న క్తి గరిగిన యువకొందం ఒకటి గాగ్రిమానివృద్ధికి నమంకట్ట వుంది ఉల్పాహం వురకం చేసే ఆ యువం దం లో ముందు వింబడే వారు శ్రీ సి సురీర్ రెడ్డి. పోట్లపూడి అరి వృద్ధిమార్గంలో, అయ్యల వలె వలం నడి వింబాంబి వాకికోర్కె. శ్రీ వంగల్ల రామి రెడ్డి, మారం రెడ్డి రమణారెడ్డి వంటి పెద్దం నహకారం వారికింది. ఇక వారు పూను తనే ఏ అరివృద్ధి కాళ్ళపై నా నెంబేక ఏమాకుంటే:

**అత్తూరులో**  
**పెళ్ళుకూరు పర్యటన**  
 కోస్తా అంధ్రా ప్రదేశ్ లో వృద్ధి నంబం అధ్యక్షుడు, శ్రీ పెళ్ళుకూరు రామనంధ్రా రెడ్డి 12 లేదా అత్తూరు తా లా కా లో వర్యలించారు. మొదట గుంవరపాడులో జి. ప. హైస్కూలు తవన ప్రారంభాత్మ మం; ఈ తవనం శ్రీ వి. వి రెడ్డి, తవ తాత స్వర్గీయ బుద్ధా వెంగళ రెడ్డి ప్యార కంగా కట్టించాడు. ఎమ్మెల్యే రాత్తర్ మి. సుందారామరెడ్డి అధ్యక్షించారు. అక్కడి నుంచి పాతనపురం పాకళాం ప్రారంభా త్మనం, చిర మ న, హననపురంలో అర్ధం వీక్షారం, ఎ. ఎన్ పేటలో హరి జన కాంగ్రెస్ కిల్లిను కట్టించా; అత్తూ కూరు అల్. డి. సి డిపోకు కంకుపావన నెల్లూరుపాళెం పాకళాం తవనం ప్రారం

భోక్తవం; దొంగలవద్ద ఆర్పెల్లకన్నట్లు. ఏదాది క్రిందనే వాడకంలోకి వచ్చా బట్టి పారు. దొంగలు కాక వే కి దాంవన ప్రాయంగా రిప్పను కట్టించా... ఇవన్నీ అయ్యక అబద్ధ. అత్తూరులో జపా రంగ నభ. దానికి ముందు ఒక డిరెగింపు కూడా జరిపారు. ఎవ్వరూ ఇటువంటి ఉత్ప వాలో కనబడేది శ్రీ గంగవరపు తిరువతి నాయుడు ఈ రోజు త్వవాకి సార త్వం వహించడం విశేషం.

వథలో నెల్లూరు ఎమ్మెల్యే శ్రీ కె వి. సుబ్బారెడ్డి, శ్రీ వంశారెడ్డి, గంగ వరపు తిరు వతి నాయుడు ముల్లాదారు రాత్తర్ సుందరరామరెడ్డి అధ్యక్షించారు. ఉపన్యాసాన్ని శరామూరూలే:

**ఉదయగిరి సబ్ డివిజన్**  
 ఉదయగిరిలో ఎల్లెల్లెక్ పట్టేనూకు ఎంట్రినిటిలోడు చేర్చకా రాత్తర్ వార తారావ 17 లేదా ప్రారంభాత్మనం జరి పారు. ఉదయగిరి కన్వేన్షన్ క్రింద విద్యుదీకరించబడే 78 గ్రామా లు, 88 మజరా గ్రామాలకు సరై పట్టే సరవరా చేస్తుంటే ఉపకేంద్రం.

ఈ సందర్భంగా జరిగిన బహిరంగ వరకు ఉదయగిరి కావనవర్యుడు శ్రీ ఎం. వెంకటస్వామి అధ్యక్షిస్తూ, ఉదయగిరి తాలూకా రై వ్య స్థితి వివరించారు. ఎంట్రినిటి సూపర్వైజింగ్ ఇంజ నీరు శ్రీ వి.వి. రెడ్డి, నెల్లూరు ఆవరేషన్ సర్కిల్ లో జరుగుతున్న అరివృద్ధి వివ రించారు. వి. వి. రెడ్డిగారు ఇక్కడికి ఎన్. ఇ. గా వచ్చి బిడేళ్ళయింది. ఈ బిడేళ్ళలో విద్యుత్ కరంగంలో ఆ యు న సాదించిన ప్రగతి చూస్తుంటే, చాలా సం

త్య ప్రకరంగా వుంది. బిడేళ్ళ క్రింత జిల్లాలో 478 గ్రామా లకు కరెంటు వుండేది. ఇప్పుడు 852 గ్రామా లు వెం జు లో వున్నాయి. ఇంబేంబ డీవం వరకా క్రి ద రాష్ట్రం మొత్తమీద 18 వేల ఇళ్ళకు కరెంటు ఉన్నా. ఒక్క నెల్లూరు సర్కిల్ లోనే 6,436 ఇళ్ళకు యిచ్చారు.

ఎంట్రినిటిలోడు వర్యుడు శ్రీ బి. బవనరాజు ఉదయగిరి కన్వేన్షన్ వరకం క్రిం డికి రాకుండా మిగిలిపోయిన 13 గ్రామా లకు కూడా విద్యుచ్ఛక్తి ఇస్తామని అన్నారు. బనెనెనవల్లి పర్యం శ్రీ కె వీరా రెడ్డి స్వాగతించారు; కావరి డి.ఇ. శ్రీ ప్రేమ సాగర్ వందనలు చెల్లించారు.

తాలూకా వర్యుడు, వెంకటస్వా నాయుడు తగిరద ప్రయత్నంచేసి సాదించిన కన్వేన్షన్ క్రిము ఇది ఈ వరకం పూర్తి అయితే ఉదయగిరి పేరు సార్వకమవుతుంది, వెంకటస్వానాయుడు కావనవర్యులూ సార్వకమవుతుంది.

**ప్రైవేటు అశ్రమం**  
 గాడిడి పాదరూకతో వునీతమన వల్లె పాడు సత్యాగ్రహశ్రమం తూమిది కొం డరు దురాక్రమించారట. శివరాత్రిము, వేణుగోపాలస్వామి అంతు తూ ము లో కూడా ప్రవేశించారట. రిపోర్టు చేస్తే ఇ దు కూరుపేం పొలిన్ వట్టంచుకోలేదని ఆ గ్రామస్తులొకరు వ్రాస్తున్నారు. వాళ్ళతంతుం ఈ నా రు ఈ అక్రమణం విశ్చరించ కుంటే, రేపు రైతుల పొలాల్లో కూడా ప్రవేశిస్తామని అది. పొలిన్ వెంబనే కడం గలదని ఆశిస్తాము.

## సింహపురి సినిమా ప్రేక్షకులకు పసందైన కను విందు

# రాఘవ సిని కాంప్లెక్స్

(ఎర్కండిషన్స్ థియేటర్స్)

సమర్పించు

### పంచవర్ణాల చిత్ర ధనస్సు

<p style="text-align: center;"><b>కృష్ణ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>MAN WITH GOLDEN GUN</b> (మ్యాన్ విత్ గోల్డెన్ గన్) 007 థిమ్మిథాంక్ చిత్రం</p> <p>ఉ॥ 10-00, మ॥ 12-00, మ॥ 3-00 సా॥ 8-30, రాత్రి 9-45</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>కావేరి</b></p> <p style="text-align: center;"><b>గజదొంగ</b> ఎన్.టి. రామారావు, శ్రీదేవి, జయసుధ. దర్శకత్వం : రామవేంద్రరావు.</p>	<p style="text-align: center;"><b>లీలామహల్</b> (114 రోజులు దిగ్విజయ యాత్ర)</p> <p style="text-align: center;"><b>సర్దార్ పాపారాయుడు</b> ఎల్.టి. రామారావు, శ్రీదేవి, శారద. దర్శకత్వం : దాసరి నారాయణరావు.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">★</p> <p style="text-align: center;">రోజూ మధ్యాహ్నం 12 గంటలకు</p> <p style="text-align: center;"><b>పండంటి జీవితం</b> కోథలాబాబు, సుజాత, సత్యనారాయణ.</p>	<p style="text-align: center;"><b>కిరణ్</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ప్రేమాభిషేకం</b> అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, శ్రీదేవి, జయసుధ. దర్శకత్వం : దాసరి నారాయణరావు.</p> <p>ఉ॥ 9-15, మ॥ 12-00, మ॥ 3-00, సా॥ 8-30, రాత్రి 9-45.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>కళ్యాణి</b></p> <p style="text-align: center;"><b>శ్రీవారి ముచ్చట్లు</b> (50 రోజుల ఎదురులేని ప్రదర్శన) అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, జయసుధ, జయసుధ. దర్శకత్వం : దాసరి నారాయణరావు.</p>
--	--	--